

## EDITORIAL

[Hledání další inspirace](#)  
Bohuslav Šalanda

## STUDIE

[Biographical Stages and Information Sources in the Formation of Historical Consciousness](#)  
Tomáš Karger, Jan Kalenda, Jitka Vaculíková

[Colonial Heritages, Educational Incompatibilities and the Challenges for a Reunified Cameroon: 1961–2016](#)  
Roland N. Ndille

[Body-hacking: On the Relationship between People and Material Entities in the Practice of Technological Body Modifications](#)  
Jana Kadlecová

[Marxismus a česká historiografie: příklad pojmu manufaktura, 1866–1956](#)  
Zdeněk Nebřenský

[Welfare kapitalismus: koncepty a motivace podnikatelů při řešení sociální otázky, 1900–1930](#)  
Svatopluk Herc

[„Kapitalismus blahobytu“ a „stát blahobytu“. Německé diskuze kapitalismu v perspektivě sociální péče o dělnictvo](#)  
Tomáš Gecko

[Paternalisme industriel – jedna z odpovědí na sociální otázku](#)  
Jakub Štofanič

## PROJEKT

[Počátky mototuristiky na Slovensku v prvej polovici 20. storočia](#)  
Miroslav Sabol

## ROZHOVOR

[Od filozofie k historické sociologii a zpět. Rozhovor s Jóhannem Pállem Árnasonem](#)  
Bohuslav Šalanda, Jiří Šubrt

## GLOSA

[Stopa Immanuela Wallersteina](#)  
Marek Německý

## RECENZE

[Eva Hahnová: Češi o Čechách: dnešní spory o dějiny](#)  
Iva Buštová

[Dennis Smith: Civilized Rebels. An Inside Story of the West's Retreat from Global Power](#)  
Jana Vitíková

[Jan Kalenda: Formování evropských států: Autoři, modely a teoretická syntéza](#)  
Jakub Kolářek

## ZPRÁVA

[Konference k 10. výročí Centra vizuální historie Malach: Prague Visual History and Digital Humanities Conference 2020](#)  
Jiří Kocián, Jakub Mlynář

