

Editorial

Historická sociologie hudby: Mysliveček a Mozart
Bohuslav Šalanda

Studie

Czech and Polish Mathematicians Facing the Choice Between Transnational and Slavic Contacts
Tomáš W. Pavlíček

Children of the Enemy or the Future of Socialism? Being a Child of an American Soldier in Socialist Czechoslovakia
Michal Korhel

How many Welsh, Sámi, Sorbs ... Are There? Numeric Data on Ethnicity and Language Speakers as Controversial Phenomenon
Leoš Šatava

Návrat „domů“: přistěhovalecké vlny do Arménie po druhé světové válce
Petra Košťálová

Politika identit v čínských enklávách amerických měst: muzejní narace
Daniel Topinka, Jakub Havlíček

Od polyarchií k autokraciím: Studium režimních transformací a jeho reflexe
Maxmilián Strmiska, Jaroslav Bílek

Bilance projektu

Svět automobilu jako součást divadelního repertoáru od konce monarchie do druhé světové války
Ivan Jakubec

Recenzní eseje

Max Weber Gesamtausgabe, Bd. I/7 and I/12. Tübingen: Mohr Siebeck 2018
Jóhann Páll Árnason

Veľké i malé dejiny druhej polovice 80. rokov v zrkadle priateľskej korešpondencie
Ivan Chorvát

Miloslav Petrušek a paradox Schrödingerovy kočky
Jiří Šubrt

Ohlédnutí za Jeanem Baechlerem
Marek Německý

Recenze

Martin Pelc: Na football!: Fotbalové diváctví a fanouškovská kultura v českých zemích do roku 1939
Adam Urban

Martin Dolejský: České Grado. Čelákovice: Městské muzeum v Čelákovících
Jan Štemberk

Jubileum

Prof. PhDr. Drahomír Jančík, CSc., pětasedmdesátiletý
Ivan Jakubec

Zprávy

Miloslav Petrušek ironický a subverzivní
Miroslav Paulíček

15. konference European Association for Urban History (EAUH), Antverpy, 31. 8. – 3. 9. 2022
Jaroslav Ira

